

Informationen und Konventionen

(für ein gutes Gelingen)



Organisation:	<ul style="list-style-type: none">Name: ChorKontraste e. V. (Satzung erhältlich beim Vorstand).Vereinsführende und organisatorische Aufgabenbewältigung durch Vorstandschaft (s. Seite 2).
Ziel:	guter vielseitiger Gesang
Chorleitung:	Aktuell: Gisela Scharnagl Befugnisse (unter anderem): <ul style="list-style-type: none">Entscheidung über Auswahl und Interpretation der Titel, Einsatz von Solisten, musikalische Begleitung etc. (Chorleiter hat die musikalische Verantwortung!)Empfehlung unter musikalischen Gesichtspunkten zur Aufnahme von „Schnuppermitgliedern“ als „Aktive/Singende Mitglieder“.
Mitgliedschaft:	Unterscheidung: „Schnuppermitglied“ – „Aktives (=singendes) Mitglied“ - „Passives Mitglied“ <ul style="list-style-type: none">Schnuppermitglieder sind keine Mitglieder im Sinne des Vereinsrechts. Sie können „den Chor ausprobieren“, die Mitglieder, die Stimmung im Verein und die Literatur kennenlernen. Die Schnupperzeit ist auf <u>ca. 3 Monate</u> begrenzt, danach ist die „Schnupperzeit“ beendet und ggf. die aktive Mitgliedschaft zu beantragen. Schnuppermitglieder erhalten die aktuell zu probenden Noten <u>leihweise (Pfand 20 EUR)</u>. Schnuppermitglieder sind jederzeit willkommen, allerdings ist ein Aufnahmestopp für bestimmte Stimmen möglich, wenn die Balance zu sehr beeinträchtigt wird.Aktive Mitglieder: Zur Aufnahme als „Aktives Mitglied“ ist die Empfehlung der Chorleitung nötig. Der Mitgliederbeitrag ist derzeit jährlich 150 € für Erwachsene / 50 € für Jugendliche und Schüler/Studenten (Änderungen durch Mitgliederversammlung vorbehalten; im ersten Jahr zeitanteilig). Einzugsermächtigung per SEPA-Lastschriftmandat; gegebenenfalls Nachschusspflicht, falls Jahresbudget des Vereins nicht ausreichend.Passive Mitglieder: Jahresbeitrag mindestens 20 € Bei Austritt aus dem Verein bleibt der Mitgliederbeitrag bis zur schriftlichen Kündigung fällig.
Anforderungen/ Erwartungen an „Singende Mitglieder“:	<ul style="list-style-type: none">„Musikalität“ im Sinne von Intonationssicherheit; Noten-/Instrumentalkenntnisse sind vorteilhaft, aber nicht Voraussetzung; Chorerfahrung ist vorteilhaft.Vertiefen der ausgewählten Titel zuhause, damit in den Proben ein effektiver Fortschritt möglich istRegelmäßiger Probenbesuch, um eine effektive Probenarbeit zu ermöglichen
Repertoire:	klassisch, sakral, Jazz, Folklore, ... jede Stilrichtung aus jedem Zeitalter
Proben:	<ul style="list-style-type: none">Jeden Dienstag, abends 20.00 Uhr – ca. 22.00 Uhr im Musikraum OG02 der Gemeinschaftsschule in Argenbühl-Eglofs,Probenwochenende i. d. R. 1 bis 3 x im Jahr;Bei Verhinderung wird rechtzeitige Entschuldigung bei Chorleiterin und Vorsitzendem/Stellvertreter erwartet
Noten:	<ul style="list-style-type: none">Das Notenmaterial erwirbt i. d. R. jeder selbst als sein Eigentum.Bei Austritt aus dem Chor sind alle vom Chor gestellten Noten zurück zu geben.
Außendarstellung:	Internet: http://www.chorkontraste.de/
Bankverbindung:	<ul style="list-style-type: none">Volksbank Allgäu-Oberschwaben IBAN: DE83 6509 1040 0132 1250 05 · BIC: GENODES1LEUKreissparkasse Ravensburg IBAN: DE29 6505 0110 0101 1015 92 · BIC: SOLADES1RVB

Informationen und Konventionen

(für ein gutes Gelingen)



Ansprechpartner:	Vorsitz: Franz Schele Tel. 07566-2525 fschele@gmx.de	Stellvertretung: Hilde Stadelmann Tel. 07566-643 hilde.stadelmann@web.de	Stellvertretung: Susanne Riether Tel. 07566-1215 s.riether@t-online.de
	Finanzen: Franz Schneider Tel. 07566-813 scnf@gmx.de	Protokoll: Dr. Reinhold Reich Tel. 07566-1890 reinhold-reich@nichter-reich.de	Öffentlichkeitsarbeit: Franz Schele (PU) Tel. 07566-2525 fschele@gmx.de
	Eventorganisation: Monika Kempfer Tel. 07566-1210 monikempfer@gmx.de	Chorleitung: Gisela Scharnagl Tel. 08382 9113292 schubigisi@web.de	
